

Museum Liaunig Neuhaus | Suha

9155 Neuhaus 41
T + 43 (0)4356 211 15
office@museumliaunig.at
www.museumliaunig.at

Geöffnet 30. April–29. Oktober 2017
Mi–So 10–18 Uhr, Führungen jeweils um 11 und 14 Uhr
Opening Hours: April 30–October 29, 2017
Wed–Sun 10 am–6 pm, tours at 11 am and 2 pm respectively

Preise | Admission prices

€ 14,50 Ticket gültig für alle im Museum Liaunig gezeigten Ausstellungen, Führung inkludiert | ticket valid for all the exhibitions in the Museum Liaunig, guided tour included
€ 5,50 Ticket gültig für die Sonderausstellung | ticket valid for the special exhibition

Das Museum kann ohne vorherige Terminvereinbarung während der Öffnungszeiten besichtigt werden. Der Skulpturenpark ist nur bei Schönwetter geöffnet. Führungen sind im Eintrittspreis inkludiert, müssen aber nicht verpflichtend wahrgenommen werden. Kinder ab 12 Jahren sind herzlich willkommen.

The Museum Liaunig can be viewed without prior registration during opening hours. The sculpture park is open only in case of fine weather. Guided tours through the exhibits are included in the price of admission, but participation is not obligatory. Children aged 12 and over are also most welcome.

 GRAWE Group

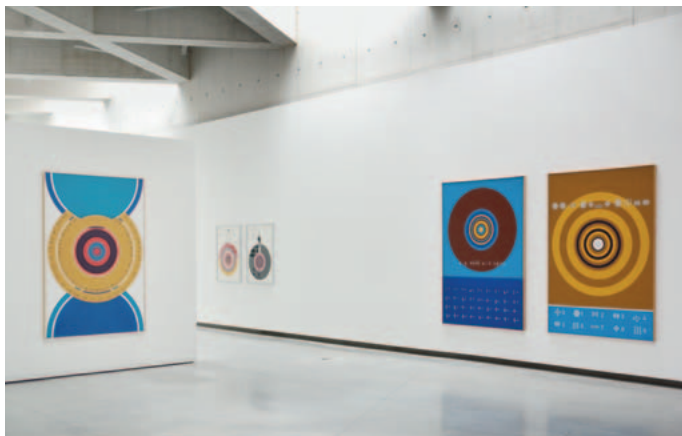


Es sind die auf zeitgenössische Kunst konzentrierten, permanent ergänzten Sammlungsbestände und die außergewöhnliche architektonische Qualität, die das Profil des in Südkärnten gelegenen Museum Liaunig Neuhaus/Suha bestimmen. Das 2008 eröffnete, von Medien wie Publikum über die Grenzen Österreichs hinaus mit großer Zustimmung bedachte, von den Wiener Architekten *querkraft* entworfene Privatmuseum des Industriellen Herbert Liaunig wurde nicht nur zu einer kulturellen, landschaftlich ideal eingebetteten „landmark“ Kärntens, sondern auch zu einem „must“ und fixen Bestandteil hochrangiger Museumsarchitektur Mitteleuropas.

The profile of the Museum Liaunig in Neuhaus/Suha, Southern Carinthia is determined both by its collection, which focuses primarily on contemporary art and is subject to continual supplementation, and the exceptional quality of its architecture. The private museum of the industrialist Herbert Liaunig, which was designed by the Viennese architectural practice *querkraft*, opened in 2008 to media and public acclaim that extended far beyond Austria's borders. Perfectly embedded in the landscape, the building has not only become a cultural landmark in Carinthia, but also a must and a fixed element in high-ranking, Central European museum architecture.

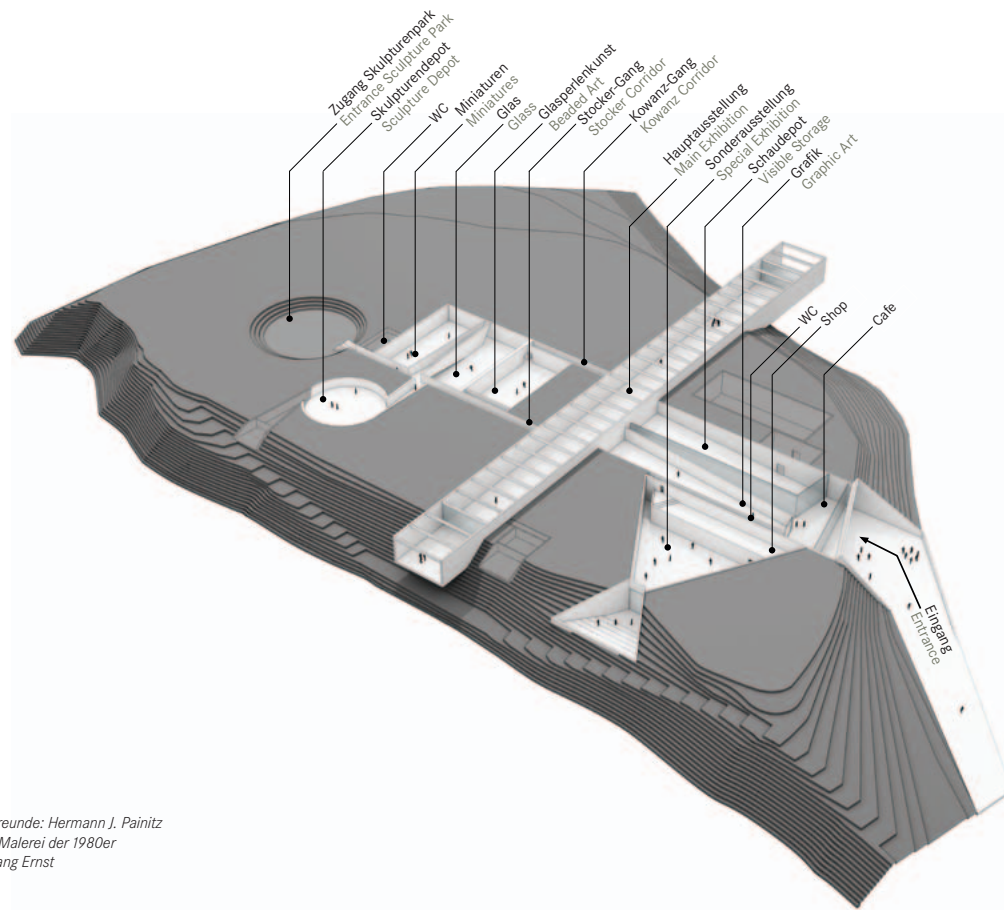


MUSEUM LIAUNIG
Neuhaus | Suha



Ausstellung | Exhibition *Alte Freunde: Hermann J. Painitz*
 Ausstellung | Exhibition *Neue Malerei der 1980er*
 Ausstellung | Exhibition *Wolfgang Ernst*

Abwechslungsreich, voller Überraschungen und publikumsnah mit Shop, Atrium, Veranstaltungsraum und Café präsentiert unser Museum in der neuen Saison ein vielfältiges Ausstellungs- und Konzertprogramm, das Sie auf keinen Fall versäumen sollten: Die Hauptausstellung ist den Künstlern der Neuen Malerei der 1980er Jahre in Österreich gewidmet und zeigt Kontinuitäten, aber auch Brüche in deren Entwicklung auf. Im dreieckigen Sonderausstellungsraum wird die Ausstellungsserie *Alte Freunde* fortgesetzt, in der mit Herbert Liaunig seit den Anfängen seiner Sammlungstätigkeit freundschaftlich verbundene Künstler vorgestellt werden. Die Personalen von Hermann J. Painitz (Mai–Juli) und Karl Hikade (August–Oktober) bilden den Rahmen für die neu geschaffene Kammermusik-Reihe *sonusiade*. Auch im runden Skulpturendepot steht ein österreichischer Zeitgenosse im Mittelpunkt: Wolfgang Ernst bespielt den Raum mit einer Installation und akustischen Interventionen. Als Kontrastprogramm verstehen sich die historischen Sammlungen seltener Portraitminiaturen und kostbarer Gläser von der Renaissance bis zum Biedermeier sowie die Präsentation afrikanischer Glasperlenkunst, die Einblick in die Lebenswelten verschiedener west- und zentralafrikanischer Ethnien gibt. Bei Schönwetter lädt der Skulpturenpark über dem zum Großteil unterirdisch gelegenen Museum zu einem Spaziergang ein.



Miniaturen | Miniatures
 Glas | Glass
 Glasperlenkunst | Beaded Art

The museum is thus ready for the coming season with a wealth of variety, surprises and visitorfriendly attractions such as the shop, atrium and café. It will be the venue of a multifaceted exhibition and concert programme that is not to be missed: The main exhibition will be dedicated to the artists of the “Neue Malerei” (New Painting) movement of the 1980s in Austria and illustrates both the continuity and hiatuses in their development. The triangular special exhibition room will house the next chapter in the *Old Friends* series, which showcases artists with whom Herbert Liaunig has enjoyed friendly ties ever since the beginning of his activities as a collector. Hermann J. Painitz (May–July) and Karl Hikade (August–October) are to furnish the artistic framework for the newly created *sonusiade* series of chamber music concerts. In addition, an installation and musical interventions from Wolfgang Ernst will represent the centrepiece of the presentation in the circular sculpture depot. Moreover, the historical collections of rare portrait miniatures, precious glass dating from the Renaissance to Biedermeier, as well as the presentation of African glass bead art will serve as a counterpoint to the contemporary exhibitions. In good weather, the sculpture park above the largely underground museum will offer an invitation to stroll through a specious park landscape.

